



JAVIER ÁLVAREZ

Docente / Investigador cultural y divulgador crítico / Ponente internacional / Comunicación y verificación

+34 676280602

javieralvarezcaballero89@gmail.com

Experiencia en Gestión Cultural y Educativa

Supervisor de Trabajos de Fin de Máster Universidad Internacional de Valencia 2019 - Actualidad

Supervisión, seguimiento y corrección de contenidos académicos en el ámbito de la Formación del Profesorado en Inglés. Desarrollo de estrategias para mejorar la presentación y calidad de los trabajos académicos. Asesoramiento a estudiantes en la estructuración de investigaciones y aplicación de normas de estilo.

Organizador y Coordinador de Eventos y Proyectos Culturales

- Congreso Internacional HISTOPIA (Madrid, 2021)
- Navigating the Future: Emerging Perspectives in Postgraduate Research (Maynooth University, 2024)
- Electric Dreams II & III: Conflicts and Margins in Speculative Fiction (Milán, 2023 y 2024)
- Mundos (Im)Posibles: Futuro y Utopía en la Literatura y el Cine (Universidad Autónoma de Madrid, 2017)
- Coordinación de ponentes, diseño de programas y organización de actividades de divulgación cultural.
- Miembro del Comité Evaluador de Proyectos Erasmus+ con la Fundación Sulayr en colaboración con la Unión Europea

EDUCACIÓN

Curso en Traducción Jurídica Inglés-Español & Español-Inglés

2024

Cálamo & Cran, Madrid

Máster en Estudios Ingleses Avanzados 2014-2015

Universidad of Salamanca

Licenciatura en Filología Inglesa

2008-2013

Universidad de Murcia

HABILIDADES

Gestión de proyectos educativos y organización de eventos.

Creación y estructuración de contenidos académicos y divulgativos.

Diseño de estrategias de innovación social y educativa.

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: C1+ (Cambridge Advanced Exam,

IELTS 7.5, Trinity Grade 12)

HERRAMIENTAS

Software de corrección y edición

Gestión de proyectos y organización de

eventos académicos

Experiencia Docente

Profesor de Español Maynooth University, Irlanda 2021 - 2024

Creación y desarrollo de programas didácticos, incluyendo corrección de exámenes y supervisión de trabajos escritos. Incorporación de elementos de educación intercultural y patrimonio cultural en la formación de los estudiantes.

Profesor de Español Trinity College Dublin, Irlanda 2015-2019

Diseño de materiales de enseñanza y revisión de traducciones de inglés a español con enfoque en claridad, precisión argumentativa y adaptación comunicativa. Creación y desarrollo de programaciones didácticas incluyendo componentes no lingüísticos de la cultura hispánica. Integración de herramientas digitales para la mejora del aprendizaje. Docencia de asignaturas de gramática y conversación en español.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto PGC2018-093778-B-I00 del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica e Innovación del Gobierno de España para el periodo 2019-2021 denominado "Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea" Grupo HISTOPIA Investigador principal: Juan Pro Ruiz

Proyecto de I+D+i PID2021-123465NB-I00 ("Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre España y América, siglos XIX-XX", UtopiAtlantica), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y "FEDER Una manera de hacer Europa".
Grupo HISTOPIA
Investigador principal: Juan Pro Ruiz

PUBLICACIONES

- Álvarez, Javier. *Diccionario de Lugares Utópicos*. Madrid, Sílex Ediciones, 2023 (Posición 31 en SPI)
- Álvarez, Javier. "From Modernity to Dystopia: Debord's the Society of the Spectacle in Atwood's Oryx & Crake as an Outgrowth of Bauman's Liquid Modernity." *Electric Dreams Special Issue*, 2024, pp. 87-96.
- Álvarez, Javier. Reseña de "Otro Mundo es Posible. Un Canadiense en la Guerra Civil Española", por Ted Allan, editado por Juan Manuel Camacho. *Nexus*, 2019, pp. 91-92.
- Álvarez, Javier. Reseña de "The Future of Environmental Criticism: Environmental Crisis and Literary Imagination", por Begoña Simal-González. *Nexus*, 2020, pp. 32-34.
- Álvarez, Javier. "The Resilient Dystopia: Margaret Atwood's Oryx & Crake." *CUJLASS Cuttington University Journal of Liberal Arts and Social Sciences*, vol. 4, no. 1, 2017, pp. 17-24.
- Álvarez, Javier. "Una Nueva Sociedad. Los Crakers como Reflejo del Concepto de Ecoaldea en la Trilogía MaddAddam." *Comunidades Intencionales: Utopías Concretas en la Historia*, editado por Elisabetta Di Minimo y Juan Pro Ruiz, UAM Ediciones, 2022, pp. 169-178. DOI: <https://doi.org/10.15366/97888483448649> (Posición 74 en SPI)
- Álvarez, Javier. Reseña de "Utópicos, pioneros y lunáticos: Relatos de viajes a la luna antes de Julio Verne" Carlos García Gual y David Hernández de la Fuente (eds.) Editorial Rosamerón 2023. *Revista de Estudios Utópicos REUTOPIA* 1 (1). DOI: <https://doi.org/10.3989/reutopia.2025.1.1.22>

CONGRESOS

EN CALIDAD DE ASISTENTE

- 6-8 Marzo 2015: Congreso XXXVIII de TESOL-SPAIN "New Routes in ELT: from inspiring to empowering". Universidad de Salamanca.
- 13-14 Mayo 2016: Association of Canadian Studies in Ireland Conference. University of Maynooth.

EN CALIDAD DE ORGANIZACIÓN

- 6-8 Marzo 2015: Congreso XXXVIII de TESOL-SPAIN "New Routes in ELT: from inspiring to empowering". Universidad de Salamanca.
- 9-10 Octubre 2017: Narratives of Resilience and Healing. Universidad de Salamanca.
- 10 Mayo 2024: Navigating the Future: Emerging Perspectives in Postgraduate Research. Maynooth University.
- 25-27 Octubre 2021: Congreso Internacional HISTOPIA (Madrid, 2021)
- 16 Mayo 2024: Navigating the Future: Emerging Perspectives in Postgraduate Research (Maynooth University, 2024)
- Electric Dreams II & III: Conflicts and Margins in Speculative Fiction (Milán, 2023 y 2024)

EN CALIDAD DE PONENTE

- 20-21 Octubre 2016: "Storytelling and Posthuman Resilience in Margaret Atwood's Oryx & Crake": Research in Anglo-American Literature, Culture and Linguistics Conference for Postgraduate and Early-Career Scholars. Universidad de Salamanca.
- 14 Febrero 2017: "Storytelling and Posthuman Resilience in Margaret Atwood's Oryx & Crake": School of English Staff-Postgraduate Seminar Series. Trinity College Dublin.
- 15 Marzo 2017: "Storytelling and Posthuman Resilience in Margaret Atwood's Oryx & Crake". Trinity Biomedical Sciences Institute Knowledge Exchange. Trinity College Dublin.
- 6 Abril 2017: "Storytelling and Posthuman Resilience". Spanish Department Trinity College Dublin.
- 26-28 Abril 2017: "Storytelling and Posthuman Resilience in Margaret Atwood's Oryx & Crake": International Conference "Transmodern Perspectives on Contemporary Literatures in English". Universidad de Zaragoza.
- 25-27 Octubre 2017: "Liquid Modernity and the Society of Spectacle in Margaret Atwood's Oryx & Crake": HISTOPIA Conference "Mundos (Im)Posibles: Futuro y Utopía en la Literatura, el Cine y el Arte". Universidad Autónoma de Madrid.
- 9-12 Julio 2018: "Liquid Modernity and the Society of Spectacle in Margaret Atwood's Oryx & Crake": 19th International Conference of the Utopian Studies Society, Europe "In Search of New Harmonies". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- 17-18 Mayo 2019: "The Fight Against Anthropocentrism. An Eco-Anarquist Approach to Atwood's MaddAddam Trilogy": Research in Anglo-American Literature, Culture and Linguistics Conference for Postgraduate and Early-Career Scholars. Universidad de Salamanca.
- 27-29 Junio 2019: "MaddAddam Trilogy. An Eco-Anarquist Approach through the Main Characters of the Novels". 6th ASYRAS Conference "On Potentialities". Universidad de Cantabria.
- 25-27 Octubre 2021: "Una nueva Sociedad: Los Crakers como Reflejo del Concepto de Ecoaldea en la Trilogía MaddAddam." Congreso Internacional HISTOPIA "Comunidades Intencionales: Utopías Concretas en la Historia". Madrid.
- 13-15 Julio 2022: "Is Posthumanism the Hope for Utopia? The Fight Against Anthropocentrism. A Posthuman-Eco-Anarquist Approach to Atwood's MaddAddam Trilogy". Utopian Studies Society (Europe) Conference. University of Brighton.
- 12-14 Octubre 2022: "From Modernity to Dystopia. The Society of Spectacle as a Result of Liquid Modernity in Margaret Atwood's Oryx & Crake". Congreso Internacional "Electric Dreams II. Between Fiction and Society". IULM University Milan.
- 5-7 Julio 2023: "Redefining the 'Green Utopia'. The Influence of European Eco-anarquism in the Search for the Paradise in Atwood's MaddAddam Trilogy". Utopian Studies Conference (Europe) Conference. Babeş-Bolyai University. Cluj-Napoca, Rumanía.
- 3-5 Julio 2024: "Between the Leaf and the Ballot Box: Explorations in Ecological Utopia, Politics of Utopia, and Democratic Crisis." Utopian Studies Society (Europe) Conference "Utopia and Democracy". Democracy Institute of the Central European University. Budapest.

- 9-11 Octubre 2024: "Narratives of Conflict and Coexistence in the Posthuman Era: A Transmedia Analysis." Congreso Internacional "Electric Dreams III. Conflicts and Margins: Imagining Otherness, Ecocatastrophes, Perpetual War, Technological Imbalance, and Systemic Injustice Through Speculative Fiction". IULM University Milan.
- 2-5 Julio 2025: "Eco-Anarchy, Posthumanism, and the Ageing of Democracies: A Utopian Framework through Atwood's MaddAddam Trilogy". Congreso Internacional de la Utopian Studies Society Europe "Ageing, Intergenerational Relationships and Utopia". Universitat de València.
- 9-11 Julio 2025: "Conexiones Transatlánticas del Ecoanarquismo. De las Influencias Americanas a las Resistencias Españolas". XVII Congreso Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea "El mundo contemporáneo desde el siglo XXI. Balance y perspectivas". Universitat de València.