



MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

Generado desde: Universidad de Granada

Fecha del documento: 18/11/2019

da2c1eab3b8628813255be41e82d30da

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO**

Apellidos: **FERNANDEZ SANTIAGO**
 Nombre: **MIRIAM**
 DNI: **44218918S**
 Fecha de nacimiento: **16/05/1974**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **606323381**
 Correo electrónico: **mirfer@ugr.es**
 Teléfono móvil: **606323381**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Granada
Departamento, servicio, etc.: Filología Inglesa y Alemana
Categoría/puesto o cargo: Profesor titular de universidad
Ciudad de trabajo: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 606323381
Fecha de inicio: 12/02/2018
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Categoría/puesto o cargo: SECRETARIA DEL MASTER EN LITERATURA Y LINGUISTICA INGLESAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad de trabajo: UNIVERSIDAD DE GRANADA ESCUELA INTERNACIONAL DE POSTGRADO,
Fecha de inicio: 29/06/2017

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Categoría/puesto o cargo: MIEMBRO DE LA JUNTA DE FACULTAD DE LA FACULTAD DE TRADUCCION E INTERPRETACION DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad de trabajo: FACULTAD DE TRADUCCION E INTERPRETACION UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de inicio: 10/04/2012

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE GRANADA	COORDINACION DEL AMBITO DOCENTE DE LITERATURA INGLESA DEL GRADO DE ESTUDIOS INGLESSES	16/07/2013
2	UNIVERSIDAD DE GRANADA		16/07/2013

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
		MIEMBRO DE LA COMISION DE GARANTIA INTERNA DE LA CALIDAD DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESSES	
3	UNIVERSIDAD DE GRANADA	COORDINACION DE LA COMISIÓN DEL MÓDULO "LENGUA C Y SU CULTURA" GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION	20/12/2012
4	UNIVERSIDAD DE GRANADA	COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLESA FAC. TRADUCCION	02/01/2012
5	UNIVERSIDAD DE GRANADA	COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLESA FAC PSICOLOGIA	01/10/2008
6	REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS	Actividad Profesional en REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS ()	01/01/2008
7	UNIVERSIDAD DE GRANADA	COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLESA CC SALUD	01/10/2007
8	FUNDACIONA SOCIEDAD UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE	Actividad Profesional en FUNDACIONA SOCIEDAD UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (SEVILLA, ESPAÑA)	12/01/2004
9	DUKE UNIVERSITY, DURHAM, NC, USA	DIRECCION DE LA CASA ESPAÑOLA (SPANISH CORRIDOR)	01/09/1999
10	DUKE UNIVERSITY	Actividad Profesional en DUKE UNIVERSITY (NORTH CAROLINA, USA)	25/08/1999
11	DUKE UNIVERSITY (NC, USA)	Actividad Profesional en DUKE UNIVERSITY (NC, USA) (NORTH CAROLINA, USA)	25/08/1999
12		PARTICIPACIÓN EN LAS TAREAS DE ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA XIX CONVENCION NACIONAL ANUAL DE TESOL SPAIN.	03/05/1996

- 1** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad de trabajo: UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS,
Categoría/puesto o cargo: COORDINACION DEL AMBITO DOCENTE DE LITERATURA INGLESA DEL GRADO DE ESTUDIOS INGLESSES
Fecha de inicio: 16/07/2013 **Duración:** 797 días
- 2** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad de trabajo: UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS,
Categoría/puesto o cargo: MIEMBRO DE LA COMISION DE GARANTIA INTERNA DE LA CALIDAD DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESSES
Fecha de inicio: 16/07/2013 **Duración:** 797 días
- 3** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ciudad de trabajo: FACULTAD DE TRADUCCION E INTERPRETACION DE GRANADA (ESPAÑA),



Categoría/puesto o cargo: COORDINACION DE LA COMISIÓN DEL MÓDULO "LENGUA C Y SU CULTURA" GRADO EN TRADUCCION E INTERPRETACION

Fecha de inicio: 20/12/2012

Duración: 556 días - 23 horas

4 Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ciudad de trabajo: DEPT FILOLOGIAS INGLES Y ALEMANA, FAC TRADUCCION E INTERPRETACION,

Categoría/puesto o cargo: COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLES FAC. TRADUCCION

Fecha de inicio: 02/01/2012

Duración: 730 días

5 Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ciudad de trabajo: FACULTAD DE PSICOLOGIA,

Categoría/puesto o cargo: COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLES FAC PSICOLOGIA

Fecha de inicio: 01/10/2008

Duración: 667 días

6 Nombre de la entidad: REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Ciudad de trabajo: - SEVILLA, - ESPAÑA,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS ()

Fecha de inicio: 01/01/2008

7 Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ciudad de trabajo: GRANADA, DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA INGLES Y ALEMANA,

Categoría/puesto o cargo: COORDINACION DE LA ORGANIZACION DOCENTE Y UNIDAD DE GASTO DEPT FIL INGLES CC SALUD

Fecha de inicio: 01/10/2007

Duración: 1033 días

8 Nombre de la entidad: FUNDACIONA SOCIEDAD UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Ciudad de trabajo: SEVILLA, ESPAÑA,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en FUNDACIONA SOCIEDAD UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (SEVILLA, ESPAÑA)

Fecha de inicio: 12/01/2004

Duración: 1357 días - 23 horas

9 Nombre de la entidad: DUKE UNIVERSITY, DURHAM, NC, USA

Ciudad de trabajo: DUKE UNIVERSITY, DUKE UNIVERSITY, DURHAM (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA),

Categoría/puesto o cargo: DIRECCION DE LA CASA ESPAÑOLA (SPANISH CORRIDOR)

Fecha de inicio: 01/09/1999

Duración: 7552 días

10 Nombre de la entidad: DUKE UNIVERSITY

Ciudad de trabajo: NORTH CAROLINA, USA,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en DUKE UNIVERSITY (NORTH CAROLINA, USA)

Fecha de inicio: 25/08/1999

Duración: 254 días

11 Nombre de la entidad: DUKE UNIVERSITY (NC, USA)

Ciudad de trabajo: NORTH CAROLINA, USA,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en DUKE UNIVERSITY (NC, USA) (NORTH CAROLINA, USA)

Fecha de inicio: 25/08/1999

Duración: 254 días



- 12 Ciudad de trabajo:** - SEVILLA, - ESPAÑA,
Categoría/puesto o cargo: PARTICIPACIÓN EN LAS TAREAS DE ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA XIX CONVENCIÓN NACIONAL ANUAL DE TESOL SPAIN.
Fecha de inicio: 03/05/1996 **Duración:** 2 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología
Fecha de titulación: 2003

Doctorados

Programa de doctorado: doctorado
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE HUELVA. FILOLOGÍA INGLESA
Fecha de la titulación: 2003
Título de la tesis: THE VOICE AND THE VOID: ON HUMOR AND POSTMODERNITY= LA VOZ Y EL VACIO. DEL HUMOR Y LA POSMODERNIDAD
Director/a de tesis: Alonso-Gallo, Laura

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** WHAT IS GOING ON IN MY SCHOOL?
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: SOBRESALIENTE
- Título del trabajo:** WHAT ARE YOU EATING?
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: SOBRESALIENTE
- Título del trabajo:** SCHEME OF WORK: A WORLD OF MOVIES AND NEWS
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: SOBRESALIENTE
- Título del trabajo:** TEACHING UNIT: IN THE FUTURE
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: NOTABLE



- 5** **Título del trabajo:** PLANNING AND DESIGNING A SCHEME OF WORK FOR THE FIRST YEAR OF COMPULSORY EDUCATION
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: NOTABLE
- 6** **Título del trabajo:** A SUIT OF IMPOTENCE AND A BULL-WOMAN
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: NOTABLE
- 7** **Título del trabajo:** A PSYCHOLOGICAL, ROMANTIC AND POSTCOLONIAL STUDY OF WASHINGTON IRVING'S TALES OF THE ALHAMBRA
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: facultad de filosofia y letras UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: NOTABLE
- 8** **Título del trabajo:** REAL ME STARTED TO BE SYNTHETIC ME
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: NOTABLE
- 9** **Título del trabajo:** MODERNITY REFLECTED IN EE CUMMING'S ANTHROPOS OR THE FUTURE OF ART
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: SOBRESALIENTE
- 10** **Título del trabajo:** a study of post wwii literature through samuel beckett and jack kerouac
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: NOTABLE
- 11** **Título del trabajo:** A Transhumanist Critique of ¿sisterhood¿ in JasperFforde¿sTheWomanWho Died A Lot
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA
Calificación: SOBRESALIENTE

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
Denominación del material: Literatura Inglesa I. Student Guide
Fecha de la elaboración: 03/09/2018
- 2** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
Denominación del material: MATRIZ DE CORRECCION
Perfil de destinatarios/as: PROFESORADO A CARGO DE ASIGNATURAS CON METODOLOGIA AICLE A NIVEL TERCARIO
Fecha de la elaboración: 14/05/2010



Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

Título del proyecto: DESARROLLO DE PILOTO DE ASIGNATURA BILINGUE PARA EL GRADO EN PSICOLOGIA

Aportación al proyecto: INVESTIGACION MULTIDISCIPLINAR COMPARATIVA ENTRE LA APROXIMACION BIBLINGUE Y LA INTEGRACION DE CONTENIDOS E IDIOMAS A NIVEL TERCARIO, PARA LA CREACION DE MATERIALES DOCENTES PARA LA ASIGNATURA DE "NEUROCIENCIA COGNITIVA"

Investigador/a principal: MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO

Número de participantes: 1

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha fin de la participación: 15/06/2009

Duración de la participación: 257 días

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Trauma, Cultura y Posthumanidad: La Definición del Ser en la Narrativa Norteamericana Actual

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ECONOMIA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

Cód. según financiadora: FFI2015-63506P

Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración del proyecto:** 1460 días

Cuantía total: 73.447
- 2 Denominación del proyecto:** LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN ANDALUCÍA. ANÁLISIS DE LAS FAMILIAS INTERCULTURALES EN EL TERRITORIO ANDALUZ

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO

Número de investigadores/as: 13

Cód. según financiadora: P09-SEJ-4573

Fecha de inicio: 03/02/2010 **Duración del proyecto:** 729 días

Cuantía total: 57.483
- 3 Denominación del proyecto:** ANÁLISIS DE LA SENSIBILIDAD INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN ANDALUZA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO

Número de investigadores/as: 3



Cód. según financiadora: 2008/125

Fecha de inicio: 04/10/2008

Cuantía total: 15.000

Duración del proyecto: 818 días - 1 hora

4 Denominación del proyecto: LAS TIC Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN/DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: ANTONIA DOMINGUEZ MIGUELA

Número de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: PIV-006/07

Fecha de inicio: 01/01/2007

Cuantía total: 3.000

5 Denominación del proyecto: MAPA DE LAS BUENAS PRACTICASINTERCULTURALES EN ANDALUCIA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO

Número de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: 2006/44

Fecha de inicio: 30/10/2006

Cuantía total: 10.699

Duración del proyecto: 366 días

6 Denominación del proyecto: INTERCULTURE MAP

Ámbito del proyecto: Unión Europea

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO

Número de investigadores/as: 7

Cód. según financiadora: UE-JLS/2004/INTI/153

Fecha de inicio: 25/06/2005

Cuantía total: 22.072,8

Duración del proyecto: 518 días - 1 hora

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Denominación del proyecto: APPRODI-LE IMPLICAZIONI DELL'ALLARGAMENTO EUROPEO SUL FENOMENO DELL'IMMIGRAZIONE COMUNICATE ATTRAVERSO IL FUMETTO

Ámbito del proyecto: Unión Europea

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO

N.º investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: APESC2004/EU-25102-305-159

Fecha inicio: 01/06/2005

Cuantía total: 26.448

Duración del proyecto: 365 días



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; De La Torre-moreno, Maria José; Rodríguez -salas, Gerardo; Andrés-cuevas, Isabel María. Literary Minorities in English. Student Guide. (España): EDITORIAL TECNICA AVICAM, 2019. ISBN 978-84-17628-31-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 2** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Foreword. Literary Minorities in English. Student Guide. pp. 5 - 13. 2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Of Language and Music. A Neo-Baroque, Environmental Approach to the Human, Infrahuman and Superhuman in Richard Powers¿ Orfeo. Anglia. 137 - 1, pp. 126 - 146. 2019.
Tipo de producción: Artículo
- 4** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Narrative Exhaustion and The Posthuman Narrative Self In Tao Lin¿s Taipei. Exhaustion and Regeneration in Post-Millennial North-American Literature and Culture. pp. 59 - 60. 2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MARGARITA CARRETERO GONZALEZ; MARIA DEL PILAR VILLAR ARGAIZ. Literatura Inglesa I. Student Guide. (España): AVICAM, 2018. ISBN 9788417628062
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 6** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Accounting for Feminist Myths. A Critical Posthumanist and Agential Materialist Approach. Women Poets and Myth in the 20th and 21st Centuries: On Sappho's Website. pp. 199 - 212. 2018. Disponible en Internet en: <https://books.google.es/books?id=1dn1dwaaqbaj&pg=pr5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Agential Materialism and the Problem of Iteration. Crystals Beneath the Surface. pp. 81 - 90. 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Divination And Comparison: The Dialogical Tension Between Self-Reflective Aesthetics And Sensational Motifs In E. A. Poe¿s Dupin Series. Poetics today. 37 - 4, pp. 641 - 674. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,246 **Agencia de impacto:** SCOPUS



- 9** ANTONIA DOMINGUEZ MIGUELA; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Integración de estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula bilingüe. Comares, 2015. ISBN 978-84-9045-294-3
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 10** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Propuesta metodológica para la integración de contenidos e idiomas en la educación superior. Spanish American Perspectives on Bilingual Education. pp. 115 - 125. 2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Cultures in English. (España): AVICAM, 2015. ISBN 978-84-943054-8-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 12** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; PABLO ÁLVAREZ PÉREZ; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO. SPANISH JOURNALS OF SOCIAL WORK. European Journal of Social Work. 18 - 2, pp. 298 - 313. 2014.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.229 **Agencia de impacto:** ISI
- 13** ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Uses and Varieties of the English Language. Editorial Técnica Avicam, 2014. ISBN 978-84-942950-5-8
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 14** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; PATRICIA VAZ GARCÍA. Construcción y validación de una escala de buenas prácticas interculturales en Trabajo Social. Cuadernos de Trabajo Social. 25 - 1, pp. 159 - 171. 2012.
Tipo de producción: Artículo
- 15** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Estudio Comparativo del Uso del doble Literario en las obras de Umberto Eco y E.A. Poe. Many-Coated Men. Studies in Honour of Juan Antonio Díaz López and Ian McCandless. Eds. Celia Wallhead and Isabel M^a Andrés Cuevas. Granada: Universidad de Granada. pp. 27 - 37. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Edgar Allan Poe's Narrative Use of Literary Doubling. Mediterranean Journal of Social Sciences. 4 - 1, pp. 71 - 82. 2012. Disponible en Internet en: <http://www.mcser.org/images/stories/mjss.january.2013/Miriam_Fernandez-Santiago.pdf>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,105 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 17** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Assessing Good Intercultural Practices,. Review of Research and Social Intervention. 38, pp. 71 - 90. 2012. Disponible en Internet en: <<http://rcis.ro>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1,4 **Agencia de impacto:** ISI
- 18** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; NIDIA GLORIA MORA QUIÑONES; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. La sensibilidad intercultural de la población joven andaluza. Revista de Estudios de Juventud. 97, pp. 37 - 52. 2012.
Tipo de producción: Artículo



- 19** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; NIDIA GLORIA MORA QUIÑONES; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. LA SENSIBILIDAD INTERCULTURAL DE LA POBALCIÓN JÓVEN ANDALUZA. Revista de Estudios de Juventud. 94, 2011.

Tipo de producción: Artículo

- 20** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. POE'S PLAYFUL NARRATIVES. HIS USE OF DRAMATIC DEVICES IN SHORT FICTION. The Edgar Allan Poe Review. 12 - 2, pp. 79 - 100. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www2.lv.psu.edu/psa/archives.html>>.

Tipo de producción: Artículo

- 21** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. REVISITNG UNTRADED PATHS. LITERARY REVISIONS OF EIGHTEENTH-CENTURY EXPLORATION JOURNALS. Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. 3 - 1, pp. 98 - 109. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.rupkatha.com>>.

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,100

Agencia de impacto: SCOPUS

- 22** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. INTEGRATION OR IMMERSION? A COMPARATIVE STUDY AT THE TERTIARY LEVEL. LACLIL: Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning. 4 - 1, pp. 49 - 64. 2011. Disponible en Internet en: <<http://journals.sfu.ca/lacil/index.php/lacil/index>>.

Tipo de producción: Artículo

- 23** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. EL AICLE EN EDUCACION SUPERIOR. ESTUDIO COMPARATIVO Y PROPUESTA METODOLÓGICA. ESP: TEACHING AND METHODOLOGY. ENGLISH STUDIES IN HONOR OF ANGELES LINDE LÓPEZ. pp. 31 - 48. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 24** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. LA SENSIBILIDAD INTERCULTURAL EN LA POBLACION JOVEN ANDALUZA. Revista de Estudios de Juventud. 94, pp. 37 - 51. 2011.

Tipo de producción: Artículo

- 25** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. Warped Discourses: The Logic of Absence in Democratic Discourse. Into another's skin. Selected essays in honour of María Luisa Dañobeitia. pp. 219 - 228. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDUQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialect.unirioja.es%2Fdescarga%2Flibro%2F490711.pdf&ei=ZTOzUK3IOoW5hAeevIDADw&usq=AFQjCNFykXIJmIs3QVJwnwEORmOaJlIdJw&sig2=osF9YA>>.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; PATRICIA VAZ GARCÍA. GOOD INTERCULTURAL PRACTICES IN SOCIAL SERVICES PROJECTS. Journal of Social Service Research. 36 - 4, pp. 303 - 320. 2010.

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0.545

Agencia de impacto: ISI

- 27** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; Wallhead, Celia. Unreliable Homodiegesis and the Trace of Influence: the Work of E.A. Poe. Revista de Estudios Norteamericanos. 14, pp. 27 - 48. 2010. Disponible en Internet en: <http://www.publius.us.es/estudios_norteamericanos/>.

Tipo de producción: Artículo



- 28** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; ANTONIA DOMINGUEZ MIGUELA; JUAN LUPIAÑEZ CASTILLO. Integración de Contenidos e Idiomas en Educación Superior. (España): Comares, 2010. Disponible en Internet en: <http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/integracion-contenidos-idiomas-educacion-superior/id/53458213.html>. ISBN 978-84-9836-717-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 29** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; Tutáeva, Kamila; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. AUTONOMOUS READING SKILLS IN ACADEMIC ENGLISH. (España): Comares, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.libreriaproteo.com/libro/ver/id/640716/titulo/autonomous-reading-skills-in-academic-english.html>>. ISBN 978-84-9836-703-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 30** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; PATRICIA VAZ GARCÍA. Mapa de Buenas Prácticas Interculturales en Andalucía. La Formación para el Desarrollo de una Sociedad Intercultural. 3, pp. 183 - 197. 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO. BUENAS PRÁCTICAS INTERCULTURALES. EL CASO DE ANDALUCÍA. 2009. ISBN 978-84-9836-629-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 32** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; PATRICIA VAZ GARCÍA; JOSE CARLOS LEON JARIEGO. POLÍTICAS PÚBLICAS, CALIDAD DE VIDA E INTERCULTURALIDAD. Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 75, pp. 201 - 211. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 33** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; PATRICIA VAZ GARCÍA; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; JOSE CARLOS LEON JARIEGO; JOSE IGNACIO AGUADED GOMEZ. COMICS SOBRE MIGRACIONES. Migraciones. 23 - 23, pp. 337 - 347. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 34** ANTONIA DOMINGUEZ MIGUELA; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. GUIA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TICS EN EL AULA DE IDIOMAS. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.uhu.es/publicaciones/libros.php?CodLibro=706>>. ISBN 84-96373-99-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 35** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; PATRICIA VAZ GARCÍA; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; JOSE CARLOS LEON JARIEGO. ACCIÓN INTERCULTURAL EN LOS ÁMBITOS DE LA CALIDAD DE VIDA. Alternativas. 15, pp. 51 - 62. 2007.
Tipo de producción: Artículo
- 36** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. THE INTERCULTURAL SCHOOL. Africa e Mediterraneo. pp. 22 - 26. 2007.
Tipo de producción: Artículo



- 37** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. STUDY ON THE APPLICATION OF SOCIAL WORK THEORY TO ITS DAILY PRACTICE. *European Journal of Social Work*. pp. 1 - 1. 2007.
Tipo de producción: Artículo
- 38** OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; JOSE CARLOS LEON JARIEGO; PATRICIA VAZ GARCÍA. CALIDAD DE VIDA E INTERCULTURALIDAD EN EL NUEVO ESPACIO EUROPEO. *Africa e Mediterraneo*. 56-57, pp. 20 - 27. 2006.
Tipo de producción: Artículo
- 39** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. THE VOICE AND THE VOID : ON HUMOR AND POSTMODERNITY. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2005.
Depósito legal: H 163-2005
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 40** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. DOS ALEGORIAS FEMENINAS DEL CUERPO POSTMODERNO. CUERPOS DE MUJER EN SUS (CON)TEXTOS ANGLOGERMÁNICOS, HISPÁNICOS Y MEDITERRÁNEOS: UNA APROXIMACIÓN LITERARIA SOCIO-SIMBÓLICA Y CRÍTICO-ALEGÓRICA. SEVILLA, ARCIBEL. pp. 187 - 196. 2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. THE (IL)LOGICS OF POSTMODERN HUMOR : WITH ILLUSTRATIONS FROM THOMAS PYNCHON'S LATEST NOVEL MASON & DIXON. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2003.
Depósito legal: H 209-2003
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. ARMANDO MAGGI, SATAN¿S RHETORIC. A STUDY OF RENAISSANCE DEMONOLOGY. *Perspectives on Evil and Human Wickedness*. pp. 183 - 189. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 43** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. INTRODUCCION. *American@*. 1 - 1, pp. 1 - 5. 2003. Disponible en Internet en: <<http://www2.uhu.es/hum676>>.
Tipo de producción: Artículo
- 44** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. COMPUTER MEDIATION IN POSTMODERN NARRATIVE PRACTICES. *Nmediac*. 1 - 1, pp. 1 - 15. 2002. Disponible en Internet en: <http://www.ibiblio.org/nmediac/winter2002/mason_narratives.htm>.
Tipo de producción: Artículo
- 45** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. THE TEXT¿S BAUBLE OR PYNCHON¿S METAFICTION IN MASON & DIXON. *Babel A.F.I.A.L.10 - Extra.*, pp. 91 - 106. 2002.
Tipo de producción: Artículo
- 46** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. THE JOKE SUBLIME: AN ESSAY ON POSTMODERN TIME. *Entre Líneas*. 1, pp. 79 - 87. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 47** MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. ZOOM IN.



48 MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. EL AICLE EN EDUCACION SUPERIOR. ESTUDIO COMPARATIVO Y PROPUESTA METODOLOGICA.

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** ¿Embodying Position and Momentum. Intra-Active, Reflexive Research as a Form of Critical Posthumanism¿
Nombre del congreso: 43rd AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: - Alicante, España,
Fecha de realización: 13/11/2019
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 2** **Título:** ¿Split.A Dystopian Vision of Transhuman Enhancement¿
Nombre del congreso: 16th International Conference on Contemporary Narratives in English: ¿Representation in the Time of The Posthuman: Transhuman Enhancement In 21st Century Storytelling¿
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: - Zaragoza, España,
Fecha de realización: 29/05/2019
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 3** **Título:** Perfunctory I: Transhuman Eyes and Posthuman Gaze in Tao Lin¿s Taipei
Nombre del congreso: 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) ¿The Image and the Word,¿
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: - Salamanca, España,
Fecha de realización: 09/04/2019
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 4** **Título:** Intersections of Trauma and the Posthuman in American Fiction
Nombre del congreso: 42nd AEDEAN Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
Fecha de realización: 07/11/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 5** **Título:** "The Musical Garden: The Ethics and Aesthetics of Genetic Experimentation in Richard Power¿s Orfeo",
Nombre del congreso: 8th Biennial Conference of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE): "The Garden: Ecological Paradigms of Space, History, and Community"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: , Würzburg, -, GERMANY,
Fecha de realización: 26/09/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.



- 6** **Título:** Tao Lin's Taipei: A Posthuman Narrative of Transhuman Exhaustion
Nombre del congreso: ExRe(y) 2018 Exhaustion and Regeneration in Post-Millennial, North-American Literature and Visual Culture
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Biala Podlaska (Lublin) -POLONIA-,
Fecha de realización: 10/05/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 7** **Título:** Structural Trauma and Accountable Feminist Poetry: A Critical Posthumanist Approach
Nombre del congreso: Myth, Community and the Enviroment. Women Poets and Myth (20th-21st Centuries)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: MADRID,
Fecha de realización: 19/04/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 8** **Título:** The Popular Sources of Unpopular Genius: E.A. Poe and R. Browning
Nombre del congreso: 1st EAPSA Conference. Poe in the Age of Populism
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,
Fecha de realización: 31/01/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 9** **Título:** A Post-human Approach to Femminist Myth Re-Vision
Nombre del congreso: On Sapho's Website. Women Poets and Myth (20th-21st Centuries)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,
Fecha de realización: 25/04/2017
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 10** **Título:** Working Through Postmodern Trauma in T.R. Pynchon's Bleeding Edge
Nombre del congreso: 13th SAAS International SAAS Conference "UNDERSTANDING (HUMAN) NATURE"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: CACERES - ESPAÑA,
Fecha de realización: 05/04/2017
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 11** **Título:** The Border of Plausibility. Re-Making the Western Princess (Up).
Nombre del congreso: Pocahontas and After: Historical Culture and Transatlantic Encounters, 1617-2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Londres (Inglaterra),
Fecha de realización: 16/03/2017
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 12** **Título:** The Code. A Test
Nombre del congreso: 7th Biennial Meeting de la European Association for the Study of Culture, Literature and Environment Wildness without Wilderness. The Poiesis of Energy and Isntability
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Université Libre de Bruxelles,
Fecha de realización: 27/10/2016



MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.

- 13** **Título:** Integration or Immersion? A Comparative Study at the Tertiary Level
Nombre del congreso: ¿Primer Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe en un Mundo Globalizado¿ (First International Conference on Bilingual Education in a Globalized World)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Alcalá de Henares (Madrid),
Fecha de realización: 09/05/2013
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 14** **Título:** E.A: Poe¿s Use of Dramatic Devices in Short Narrative
Nombre del congreso: 11th International SAAS Conference ¿Trans-: thePoetics and PoliticsofCrossing in the US
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: : Universidad de La Laguna, Canarias,
Fecha de realización: 20/03/2013
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 15** **Título:** Edenism and Utopianism in Writings and Rewritings of Eighteenth-Century Exploration Journal
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL ¿THE ECOLOGY OF UTOPIA. ECOLOGICAL CONCERNS AND UTOPIANISM IN AMERICAN CULTURE¿.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: U. DE LA CORUÑA,
Fecha de realización: 23/09/2010
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 16** **Título:** Edenism and Utopianism in Writings and Rewritings of Eighteenth-Century Exploration Journals
Nombre del congreso: The Ecology of Utopia: Ecological Concerns and Utopianism in American Culture
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: A CORUÑA,
Fecha de realización: 23/09/2010
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 17** **Título:** POE¿S LONG, LONG SHADOW: A VICTORIAN AND POSTMODERN IMPRINT OF HIS USE OF 1ST PERSON NARRATIVE/POETIC VOICE
Nombre del congreso: EDGAR ALLAN POE BICENTENNIAL CONFERENCE: THE LONG SHADOW OF A TORMENTED GENIUS () (.2009.CACERES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CACERES,
Fecha de realización: 01/01/2009
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 18** **Título:** PREFIGURATING AMERICA: GOD WRITES STRAIGHT ON WAVY LINES
Nombre del congreso: SAAS CONFERENCE: WATER AND AMERICAN RENEWAL (9) (9.2009.BARCELONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 01/01/2009
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.



- 19** **Título:** ULTRA MARE: SEA TRAVEL WRITING IN THE FORMATION OF AMERICAN IDENTITY AND LITERARY TRADITION.
Nombre del congreso: SAAS CONFERENCE: WATER AND AMERICAN RENEWAL (9) (9.2009.BARCELONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 01/01/2009
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 20** **Título:** MAPA DE BUENAS PRÁCTICAS INTERCULTURALES EN ANDALUCÍA.
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: LA FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL. (2) (2.2008.UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 01/01/2008
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; MANUELA ANGELA FERNÁNDEZ BORRERO; PATRICIA VAZ GARCÍA; OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO.
- 21** **Título:** DEFINITION OF GOOD INTERCULTURAL PRACTICES
Nombre del congreso: ADVANCES ON INTERCULTURAL STUDIES AND MIGRATION () (.2008.HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: HUELVA,
Fecha de realización: 01/01/2008
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO.
- 22** **Título:** LA INTEGRACIÓN DE LA RED EN EL AULA: WEBQUESTS, MINIQUESTS Y CAZAS DE TESORO
Nombre del congreso: ADQUISICIÓN Y USO DE SEGUNDAS LENGUAS (8) (8.2007.UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA,
Fecha de realización: 01/01/2007
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 23** **Título:** VISION PANORÁMICA DE LAS BUENAS PRÁCTICAS INTERCULTURALES EN LA EUROPA DE HOY
Nombre del congreso: INTERCULTURE MAP () (.2006.HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: HUELVA,
Fecha de realización: 01/01/2006
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 24** **Título:** LA INVESTIGACIÓN INTERCULTURE MAP. ¿POR QUÉ HABLAR DE CALIDAD DE LA VIDA?
Nombre del congreso: INTERCULTURE MAP. CULTURE IN DIALOGO NELLA QUOTIDIANITÀ () (.2006.GENOVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: GENOVA,
Fecha de realización: 01/01/2006
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 25** **Título:** LA INMIGRACIÓN EN LA EUROPA AMPLIADA. UNA PERSPECTIVA DESDE ESPAÑA¿.
Nombre del congreso: APPRODI (2) (2.2006.TURIN)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE



Ciudad de realización: TURIN,
Fecha de realización: 01/01/2006
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.

- 26** **Título:** CORRECCIÓN DE ERRORES EN EL AULA DE ESL
Nombre del congreso: JORNADAS DE FORMACIÓN CONTINUA PARA LA DOCENCIA DE E/LE (1) (1.2006.UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 01/01/2006
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 27** **Título:** THE PORTRAIT OF TWO LADIES: PYNCHON¿S V. AND COOVER¿S CATHERINE
Nombre del congreso: JORNADAS DE FILOLOGIA INGLESA (5) (5.2004.CORDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: CORDOBA,
Fecha de realización: 01/01/2004
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 28** **Título:** BORDERLINE REWRITING OF THE AMERICAN HERO
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SAAS AMERICAN MIRRORS: SELFREFLECTIONS SELFDISTORTIONS (6) (6.2003.VITORIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: VITORIA,
Fecha de realización: 01/01/2003
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 29** **Título:** THE (DE)CONSTRUCTIVE POWER OF HUMOR: TEXTUAL INTERACTION AND RENEWAL IN T. PYNCHON'S
Nombre del congreso: CONGRESO DE LA SPANISH ASSOCIATION FOR AMERICAN STUDIES (SAAS) (5.2001.SALAMANCA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: SALAMANCA, ESPAÑA,
Fecha de realización: 04/04/2001
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. "THE (DE)CONSTRUCTIVE POWER OF HUMOR: TEXTUAL INTERACTION AND RENEWAL IN T. PYNCHON'S".En: POWER AND CULTURE IN AMERICA: FORMS OF INTERACTION AND RENEWAL. pp. 195 - 206. ISBN 84-7455-076-9
- 30** **Título:** THE JOKE SUBLIME. POSTMODERN TIME PLAYS
Nombre del congreso: AEDEAN (25) (25.2001.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 01/01/2001
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 31** **Título:** LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA IDENTIDAD
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA DE LAS AMERICAS (1.2000.LEÓN, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: LEÓN, ESPAÑA,
Fecha de realización: 01/01/2000
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.



- 32** **Título:** PROGRESO HUMANO, DERECHOS HUMANOS
Nombre del congreso: CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL UNIV98 () (.1998.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 01/01/1998
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 33** **Título:** MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA CHICANA
Tipo evento: Congreso
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 34** **Título:** DOS ALEGORIAS FEMENINAS DEL TEXTO POSTMODERNO
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ESCRITORAS Y ESCRITURAS" (1.2004.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO. "DOS ALEGORIAS FEMENINAS DEL TEXTO POSTMODERNO".En: CUERPOS DE MUJER EN SUS (CON)TEXTOS ANGLOGERMÁNICOS, HISPÁNICOS Y MEDITERRÁNEOS :UNA APROXIMACIÓN LITERARIA, SOCIO-SIMBÓLICA Y CRÍTICO-ALEGÓRICA. pp. 187 - 196. ISBN 84-933318-7-2
- 35** **Título:** INTERCULTURALIDAD EN EUROPA
Nombre del congreso: V CONGRESO SOBRE LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA () (.2007.VALENCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; PATRICIA VAZ GARCÍA.
- 36** **Título:** MAPA DE BUENAS PRÁCTICAS INTERCULTURALES EN ANDALUCÍA
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION INTERCULTURAL (3) (3.2008.ALMERIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Almería,
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO; OCTAVIO VAZQUEZ AGUADO; PATRICIA VAZ GARCÍA.
- 37** **Título:** WARPED DISCOURSE: THAT OBVIOUS SECRET IN ¿THE UNANIMOUS DECLARATION OF THE THIRTEEN STATES OF AMERICA
Nombre del congreso: SAAS CONFERENCE (8) (8.2007.UNIVERSIDAD DE A CORUÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE A CORUÑA,
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 38** **Título:** INTERFERENCIA PRAGMÁTICA INGLÉS/ESPAÑOL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE L2
Nombre del congreso: I JORNADA DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (1) (1.2006.UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- 39** **Título:** EL EXILIO FEMENINO EN HEAT AND DUST
Nombre del congreso: EXILIOS FEMENINOS () (.1998.HUELVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: HUELVA,
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- Título:** Heroínas o Traidoras: Similitudes y Diferencias entre la Malinche y Pocahontas
Nombre del evento: América: Diálogos Culturales Sur-Norte
Ámbito del evento: Otros
Ciudad de realización: SEVILLA,
Fecha de realización: 23/10/2012
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.
- Título:** MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL SEMINARIO INTERNACIONAL INTERCULTURE MAP
Tipo de evento: Seminario
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.

Otras actividades de divulgación

Título u objeto: The Latest Fiction by Pynchon and Spiegelman: Barad's Agential Materialism, Critical Posthumanism, and Trauma Studies
Nombre del evento: Plan de Actividades para los alumnos del Programa de Doctorado de Estudios Ingleses del curso 2017-2018
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: - Zaragoza, España,
Fecha de realización: 04/05/2018
MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- Título del comité:** Participación en: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLOAMERICANOS ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 13/12/2001 - 13/12/2007
- Título del comité:** HUELVA EN SU HISTORIA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 31/12/2002
- Título del comité:** SENDEBAR, VOL 29 (2018)
Fecha de inicio: 12/03/2018
- Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
Fecha de inicio: 01/12/2007
- Título del comité:** Participación en Comité de Revista: PORTULARIA: REVISTA DE TRABAJO SOCIAL
Fecha de inicio: 01/05/2004



- 6** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: AMERICAN@
Fecha de inicio: 01/10/2003
- 7** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: HUELVA EN SU HISTORIA
Fecha de inicio: 01/03/2003
- 8** **Título del comité:** Participación en: SPANISH ASSOCIATION OF AMERICAN STUDIES ()
Ámbito de la actividad: Nacional
Fecha de inicio: 04/04/2001

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** BRITISH LIBRARY
Ciudad: LONDON; GRAN BRETAÑA,
Fecha inicio: 17/02/2004 **Duración:** 29 días
Tareas contrastables: Estancia en BRITISH LIBRARY - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA
- 2** **Entidad de realización:** UNIVERSITY OF MIAMI
Ciudad: MIAMI; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 04/06/2003 **Duración:** 31 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF MIAMI - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICA
- 3** **Entidad de realización:** BROWN UNIVERSITY
Ciudad: PROVIDENCE (RI); ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 20/03/2002 **Duración:** 45 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en BROWN UNIVERSITY - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: ENTREVISTA ROBERT COOVER, BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICA TESIS DOCTORAL
- 4** **Entidad de realización:** DUKE UNIVERSITY
Ciudad: DURHAM (NORTH CAROLINA); ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 20/08/1999 **Duración:** 259 días
Tareas contrastables: Estancia en DUKE UNIVERSITY - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: REALIZACIONN DE INVESTIGACION SOBRE LITERATURA NORTEAMERICANA POSTMODERNA Y CRITICA LITERARIA, ASISTENCIA A CURSOS DE POSTGRADO, RESPONSABLE DE LAS ACTIVIDADES DE LA CASA ESPAÑOLA Y DOCENTE TC.
- 5** **Entidad de realización:** CORNELL UNIVERSITY
Ciudad: ITHACA, NY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 14/06/1999 **Duración:** 39 días
Tareas contrastables: Estancia en CORNELL UNIVERSITY - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: PARTICIPACION EN LA "SCHOOL OF CRITICISM AND THEORY"



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** CONGRESO INTERNACIONAL
Ciudad:
Entidad que la concede: FACULTAD DE TRADUCCION E INTERPRETACION UNIVERSIDAD DE GRANADA
Importe de la ayuda: 300
Fecha de concesión: 27/02/2015

- 2 Denominación de la ayuda:** AYUDA A PUBLICACION
Ciudad:
Entidad que la concede: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía
Importe de la ayuda: 2.352,41
Fecha de concesión: 20/04/2009

- 3 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA LA REALIZACION DE PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Importe de la ayuda: 3.507
Fecha de concesión: 19/12/2008

- 4 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 181
Fecha de concesión: 10/01/2005

- 5 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION BRITISH LIBRARY
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 1.353
Fecha de concesión: 01/10/2004

- 6 Denominación de la ayuda:** FORMACION PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 10.464
Fecha de concesión: 21/06/2004

- 7 Denominación de la ayuda:** AYUDA A PUBLICACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 1.200
Fecha de concesión: 14/01/2004



- 8 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION UNIVERSIDAD DE MIAMI
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 1.804
Fecha de concesión: 12/01/2004
- 9 Denominación de la ayuda:** FORMACION PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 10.464
Fecha de concesión: 30/06/2003
- 10 Denominación de la ayuda:** AYUDA A PUBLICACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 1.202
Fecha de concesión: 15/01/2003
- 11 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 2.134
Fecha de concesión: 10/01/2003
- 12 Denominación de la ayuda:** FORMACION PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 10.464
Fecha de concesión: 01/07/2002
- 13 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 300
Fecha de concesión: 01/10/2001
- 14 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA,
Importe de la ayuda: 2.100
Fecha de concesión: 12/09/2001



- 15 Denominación de la ayuda:** FORMACION PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 10.464
Fecha de concesión: 27/06/2001
- 16 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA DE ANDALUCIA. SECRETARIA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Importe de la ayuda: 300
Fecha de concesión: 05/02/2001
- 17 Denominación de la ayuda:** INVESTIGACION
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE CORNELL, NY, USA
Importe de la ayuda: 1.850
Fecha de concesión: 14/05/1999
- 18 Denominación de la ayuda:** COLABORACION CON DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA INGLESA
Ciudad:
Entidad que la concede: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Importe de la ayuda: 2.100
Fecha de concesión: 01/11/1996
- 19 Denominación de la ayuda:** COLABORACION
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE HUELVA
Importe de la ayuda: 540
Fecha de concesión: 31/05/1995

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

Denominación: Edgar Allan Poe Spanish Association
Entidad de dependencia: Edgar Allan Poe Spanish Association
Fecha de inicio: 18/12/2017

Pertenencia a consejos editoriales

Denominación: MIEMBRO DEL EQUIPO EDITORIAL SENDEBAR
Ciudad de radicación: GRANADA FACULTAD DE TRADUCCION E INTERPRETACION,
Tareas desarrolladas: Miembro del Consejo de Redaccion del Equipo Editorial de SENDEBAR, Revista de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada
Ámbito: Otros
Fecha de inicio: 12/03/2018



Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: PREMIO PARA AVANCES DEL CONOCIMIENTO

Entidad que concede: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE MIGRACIONES DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS

Fecha de concesión: 09/01/2009

Reconocimientos ligados: PRIMER ACCESIT DEL X PREMIO SANTO PADRE RUBIO S.J. PARA AVANCES DEL CONOCIMIENTO EN INMIGRACION

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 2

Fecha del reconocimiento: 05/06/2019

Reconocimientos/acreditaciones personales de la actividad docente realizada y complementos obtenidos

1 Descripción: 3 QUIQUENIOS (TRAMOS DOCENTES)
Fecha de obtención: 30/10/2017

2 Descripción: 4 TRIENIOS
Fecha de obtención: 14/05/2017

3 Descripción: Trienio
Fecha de obtención: 30/09/2010